

平成28年度 第61回全日本吹奏楽コンクール 北海道予選 札幌地区大会 開催要項

- 1 期日 平成28年 8月 3日 (水) 開場 9:30 開演 10:00 高校C・高校A
 4日 (木) 開場 9:30 開演 10:00 中学C・高校B
 7日 (日) 開場 9:30 開演 10:00 小学校・職場・一般
 8日 (月) 開場 9:30 開演 10:00 中学B・大学C・大学B
 9日 (火) 開場 9:30 開演 10:00 中学A・大学A
- 2 会場 札幌コンサートホールKitara (札幌市中央区中島公園1-15 電話011-520-2000)
- 3 主催 札幌地区吹奏楽連盟 / 朝日新聞社
- 4 後援 (一社) 全日本吹奏楽連盟 / 北海道吹奏楽連盟 / 札幌市 / 札幌市教育委員会
- 5 協賛 (一社) 日本音楽著作権協会
- 6 審査員

氏名・専門	所属等	8月3日	8月4日	8月7日	8月8日	8月9日
		高C・高A	中C・高B	小・職・一	中B・大C B	中A・大A
佐藤 淳一 Sax	北海道教育大学旭川校	○	○	○	○	○
山岸 明彦 Tuba	シエナウインドオーケストラ	○	○	○	○	○
大江 健司 Trb	Osaka Shion Wind Orchestra	○	○			
戸井田 晃和 Trb	Osaka Shion Wind Orchestra			○	○	○
大浦 綾子 Cla	東京佼成ウインドオーケストラ	○	○			
林 裕子 Cla	東京佼成ウインドオーケストラ			○	○	○
山口 大輔 Perc	パーカッシヴ・フォース	○	○			
野本 洋介 Perc	読売日本交響楽団			○	○	○
高橋 徹	北海道吹奏楽連盟副理事長	高C				
鈴木 英史 作曲家		高A	○			
酒井 格 作曲家				○	○	○
斉藤 忠直	石川県吹奏楽連盟副理事長	○	○			
田中 一宏	石川県吹奏楽連盟理事長			○	○	○

- 7 審査方法 札幌地区審査方法(細則)による ※平成28年度札幌地区吹奏楽連盟規程集に記載
- 8 出場

(1) 演奏人員規定(上限)

編成 / 部門	小学校	中学校	高校	大学	職場	一般
A編成	無制限	50名	55名	55名	65名	
B編成		35名	35名	40名	40名	45名
C編成		25名	25名	30名	30名	35名

(2) 北海道大会推薦団体(部門・編成の出演団体数と代表数)

編成 / 代表数	1団体	2団体	3団体	4団体	5団体	6団体
A編成・小学校	1~4	5~9	10~14	15~19	20~24	25~29
B編成	1~6	7~13	14~20	21~27	28~34	35~41
C編成	1~8	9~17	18~26	27~35	36~44	45~53

※昨年度の全国大会出場により、中学A編成はプラス1団体、高校A編成はプラス2団体となります。